

ELOESSER ARTHUR

VORLÄUFIGE CHRONOLOGIE DER THEATERKRITIKEN

| | | | | |
|--------------|------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---|
| 25. Oktober | 1899 | Daudet | L' Arlesienne | |
| 26. Oktober | 1899 | Calderon | Richter von Zalamea | |
| 28. Oktober | 1899 | Adolf Wilbrandt | Meister von Palmyra | |
| 19. November | 1899 | Max Dreyer | Der Probekandidat | |
| 20. November | 1899 | Goethe | Satyros oder der vergötterte Waldteufel | |
| | | Goethe | Jahrmarktsfest zu Plundersweilern | |
| 26. November | 1899 | Moliere | Der Tartüff | |
| | | -ohne- | Advokat Patelin | |
| 27. November | 1899 | Pierre Newsky | Die Schlussrechnung | |
| 30. November | 1899 | Thilo von Trotha | Die Richtige | |
| | | Heinrich Lee und Wilhelm Meyer-Förster | Busch und Reichenbach | |
| 06. Dezember | 1899 | Roman Wörner | Die Richterin | |
| 08. Dezember | 1899 | Ludwig Fulda | Verlorenes Paradies | |
| 14. Dezember | 1899 | Heinrich Heine | Almansor | |
| | | Wilhelm Meyer-Förster | Die Harzreise | |
| 15. Dezember | 1899 | Aloys Prasch | Frau Holle | |
| 24. Dezember | 1899 | Kurt Kraatz u. Heinrich Stobitzer | Flotten-Manöver | |
| 27. Dezember | 1899 | Otto L'Arronge | Otto Langmann Wwe. | |
| 14. März | 1900 | Max Dreyer | Hans | |
| 18. März | 1900 | Ibsen | Wenn die Toten erwachen | |
| 04. April | 1900 | Schiller | Maria Stuart; Tolstoi | |
| | | Tolstoi | Macht der Finsternis | |
| 26. August | 1900 | Ludwig Fulda | Die Sklavin | |
| 22. Oktober | 1900 | G. Hauptmann | Fuhrmann Henschel | |
| 24. Oktober | 1900 | Hofmannsthal | Der Tor und der Tod | |
| 08. Dezember | 1900 | Aeschylus | Orestie | |
| 22. Dezember | 1900 | G. Hauptmann | Michael Kramer | |
| 23. Dezember | 1900 | G. Hauptmann | Michael Kramer | |
| 17. Januar | 1901 | Eberhard König | Klytemnestra | |
| 24. Januar | 1901 | Björnsterne Björnson | Über unsere Kraft II | |
| 27. Januar | 1901 | Max Dreyer | Der Sieger | |
| 12. Februar | 1901 | Georg Hirschfeld | Der junge Goldner | |
| 02. März | 1901 | Johannes Schlaf | Meister Oelze | |
| 24. März | 1901 | Georg Reicke | Morgen | |
| 29. März | 1901 | Kotzebue | Menschenhass und Reue | |
| 12. Mai | 1901 | Ibsen | Volksfeind | |
| 02. Sept. | 1901 | Ibsen | Die Kronpräsidenten | |
| 29. Sept. | 1901 | H. Heyermanns | Die Hoffnung auf Segen | |
| 12. Oktober | 1901 | Wedekind | Der Marquis von Keith | F |
| 17. Dezember | 1901 | Grillparzer | Jüdin von Toledo | |
| 06. Januar | 1902 | Schnitzler | Lebendige Stunden | |
| 03. Februar | 1902 | Sudermann | Es lebe das Leben | |
| 20. Mai | 1902 | Lessing | Minna von Barnhelm | |
| 09. Oktober | 1902 | Maeterlinck | Monna Vanna | |
| 08. Dezember | 1902 | G. Hauptmann | Der arme Heinrich | |

| | | | | |
|--------------|------|--------------------|-------------------------------|---|
| 18. Dezember | 1902 | Wedekind | Der Erdgeist | F |
| 24. Januar | 1903 | Strindberg | Das Geheimnis der Gilde | |
| 08. März | 1903 | Schnitzler | Der Schleier der Beatrice | |
| 09. März | 1903 | Schnitzler | Der Schleier der Beatrice | |
| 20. März | 1903 | Ibsen | Die Wildente | |
| 02. Sept. | 1903 | G. Hauptmann | Kollege Crampton | |
| 23. Oktober | 1903 | E. A. Butti | Lucifer | |
| 01. November | 1903 | G. Hauptmann | Rose Bernd | |
| 20. November | 1903 | Ibsen | Peer Gynt | F |
| 15. Februar | 1904 | Schnitzler | Der einsame Weg | |
| 28. Februar | 1904 | Schmidtbonn | Die Mutter Landstraße | |
| 02. Sept. | 1904 | Ibsen | Frau vom Meer | |
| 08. Sept. | 1904 | Calderon | Richter von Zalamea | |
| 09. Sept. | 1904 | Calderon | Richter von Zalamea | |
| 24. Oktober | 1904 | G. Hauptmann | Florian Geyer | |
| 20. November | 1904 | Max Dreyer | Die Siebzehnjährigen | |
| 01. Februar | 1905 | Shakespeare | Sommernachtstraum | |
| 04. Februar | 1905 | G. Hauptmann | Die Weber | |
| 12. Februar | 1905 | Georg Hirschfeld | Nebeneinander | |
| 11. März | 1905 | Hermann Bahr | Sanna | |
| 18. März | 1905 | Shakespeare | Richard II | |
| 29. April | 1905 | Ibsen | Rosmersholm | |
| 10. Juni | 1905 | Hennequin/ Milhaud | Lili | |
| 08. Juli | 1905 | Karl Strecker | Vater Rieckmann | |
| 17. Sept. | 1905 | Goethe | Die Laune des Verliebten | |
| | | Kleist | Der zerbrochene Krug | |
| 20. Sept. | 1905 | von Keyserling | Benignens Erlebnis; | |
| | | G. Hauptmann | Hanneles Himmelfahrt | |
| 26. Sept. | 1905 | Schnitzler | Zwischenspiel | |
| 09. Oktober | 1905 | Sudermann | Stein unter Steinen | |
| 09. November | 1905 | Ibsen | Wildente | |
| 26. November | 1905 | Schnitzler | Zwischenspiel | |
| 19. Januar | 1906 | G. Hauptmann | Und Pippa tanzt | |
| 01. Februar | 1906 | Ibsen | Rosmersholm | |
| 02. Sept. | 1906 | G. Hauptmann | Fuhrmann Henschel | |
| 15. Sept. | 1906 | Ibsen | Hedda Gabler | |
| 07. Oktober | 1906 | Sudermann | Das Blumenboot | |
| 08. Oktober | 1906 | Sudermann | Das Blumenboot | |
| 10. November | 1906 | Gustav Renner | Merlin | |
| 23. November | 1906 | Wedekind | Frühlings Erwachen | F |
| 25. November | 1906 | Gorki | Die Feinde | F |
| 02. Januar | 1907 | Schiller | Die Räuber | |
| 09. Januar | 1907 | Ibsen | Wenn die Toten erwachen | |
| 03. Februar | 1907 | G. Hauptmann | Die Jungfern vom Bischofsberg | |
| 04. Februar | 1907 | G. Hauptmann | Die Jungfern vom Bischofsberg | |
| 17. März | 1907 | Ibsen | Stützen der Gesellschaft | |
| 23. Sept. | 1907 | Ibsen | Bund der Jugend | |
| 05. Oktober | 1907 | Hebbel | Maria Magdalena | |
| 10. Oktober | 1907 | Hebbel | Judith | |
| 14. Dezember | 1907 | Schnitzler | Zwischenspiel | |
| 21. Januar | 1908 | Max Halbe | Blaue Berge | |

| | | | | |
|--------------|------|-------------------|--------------------------------------------|---|
| 02. Februar | 1908 | Ibsen | John Gabriel Borkman | |
| 09. April | 1908 | D'Annunzio | Citta Morta | |
| 01. Mai | 1908 | Schönthan | Raub der Sabinerinnen | |
| 09. August | 1908 | Grillparzer | Des Meeres und der Liebe Wellen | |
| 18. Sept. | 1908 | Grillparzer | Der Traum ein Leben | |
| 20. Sept. | 1908 | Balzac | Mercadet | |
| 24. Sept. | 1908 | v. Zoberlitz | Der Kolonialskandal | |
| 11. Oktober | 1908 | Wedekind | Musik | |
| 23. Oktober | 1908 | Beer-Hofmann | Der Graf von Charolais | |
| 08. November | 1908 | G. Hauptmann | Michael Kramer | |
| 11. November | 1908 | Hebbel | Herodes und Marianne | |
| 29. November | 1908 | Ibsen | Baumeister Solneß | |
| 10. Januar | 1909 | J. Raff | Der letzte Streich der Königin von Navarra | |
| 19. Juni | 1909 | Shakespeare | Hamlet | |
| 02. Sept. | 1909 | Carl Rößler | Das Lebensfest | |
| 03. Sept. | 1909 | Schnitzler | Zwischenspiel | |
| 21. Oktober | 1909 | Ernst Hardt | Tantris der Narr | |
| 01. Dezember | 1909 | G. Hauptmann | Vor Sonnenaufgang | |
| 21. Januar | 1910 | Ibsen | Baumeister Solneß | |
| 25. Februar | 1910 | Goethe | Egmont | |
| 18. März | 1910 | Hofmannthal | Die Frau am Fenster | |
| 25. März | 1910 | Strindberg | Ostern | |
| 12. Oktober | 1910 | Schiller | Die Jungfrau von Orleans | |
| 27. November | 1910 | Hebbel | Genoveva | |
| 15. Januar | 1911 | G. Hauptmann | Die Ratten | |
| 20. Januar | 1911 | Paul Gavault | Das kleine Schokoladenmädchen | |
| 04. Mai | 1911 | Goethe | Die Mitschuldigen; | |
| | | Kleist | Der zerbrochene Krug | |
| 21. Mai | 1911 | Wedekind | Die Büchse der Pandora | |
| 01. Oktober | 1911 | Dauthendey | Spielereien einer Kaiserin | |
| 15. Oktober | 1911 | Schnitzler | Das weite Land | |
| 28. November | 1911 | Eulenberg | Leidenschaft | |
| 02. März | 1912 | Euripides | Alkestis | |
| 25. März | 1912 | Goethe | Urfaust | |
| 07. April | 1912 | Hebbel | Judith | |
| 28. Sept. | 1912 | Strindberg | Totentanz | F |
| 12. Oktober | 1912 | Ibsen | Hedda Gabler | |
| 23. Oktober | 1912 | Herbert Eulenberg | Belinde | |
| 09. November | 1912 | G. Hauptmann | Michael Kramer | |
| 29. November | 1912 | Schnitzler | Professor Bernhardt | F |
| 03. Dezember | 1912 | Hebbel | Herodes und Mariamne | |
| 20. Dezember | 1912 | G. Hauptmann | Rose Bernd | |
| 24. Januar | 1913 | Ibsen | Brand | |
| 09. Februar | 1913 | Heinrich Mann | Die große Liebe | |
| 04. März | 1913 | Strindberg | Drei Einakter | |
| 07. März | 1913 | Shakespeare | Macbeth | |
| 07. November | 1920 | Hans Müller | Die Flamme | |
| 22. November | 1920 | Shakespeare | Richard III. | |
| 09. Dezember | 1920 | H. Bahr | Ehelei; | |
| | | Schiller | Don Carlos; | |

| | | | |
|--------------|------|------------------|--------------------------------|
| | | Moliere | Amphitryon; |
| | | Zuckmayer | Kreuzweg; |
| | | Lenormand | Die Journée |
| 16. Januar | 1921 | G. Hauptmann | Florian Geyer |
| 06. März | 1921 | Hasenclever | Jenseits |
| 08. März | 1921 | Kurt Eisner | Die Götterprüfung |
| 10. April | 1921 | Wilhelm Speyer | Rugby; |
| | | Barlach | Die echten Sedemunds |
| 17. April | 1921 | Büchner | Woyzeck |
| 24. April | 1921 | August Stramm | Kräfte; |
| | | G. Kaiser | Von morgens bis Mitternacht |
| 01. Oktober | 1921 | H. Eulenberg | Alles um Geld; |
| | | Flers/ Caillavet | Die Fahrt ins Blaue; |
| | | G. Hauptmann | Die Jungfern vom Bischofsberg; |
| | | Hebbel | Herodes und Mariamne; |
| | | Flers/ Caivallet | König |
| 08. Oktober | 1921 | Schmidt-Bonn | Die Schauspieler; |
| | | B. Lachmann | Der Schrei nach Ruhe; |
| | | Ernst Toller | Masse Mensch |
| 15. Oktober | 1921 | André Picard | Kiki; |
| | | Roda-Roda | Die ersten Sporen; |
| | | Tristan Bernhard | Der Hühnerhof; |
| | | Raimund | Die gefesselte Phantasie |
| 22. Oktober | 1921 | Curt Goetz | Ingeborg |
| 29. Oktober | 1921 | G. Hauptmann | Manon Lescaut; |
| | | Julius Berstl | Der lasterhafte Herr Tschu; |
| | | Fritz von Unruh | Prinz Louis Ferdinand |
| 05. November | 1921 | Kurt Heynicke | Ehe |
| 12. November | 1921 | G. Hauptmann | Peter Brauer; |
| | | Willner/ Rebner | Der heilige Ambrosius |
| 19. November | 1921 | Goethe | Götz von Berlichingen; |
| | | Shakespeare | Othello |
| 26. November | 1921 | Strindberg | Ostern; |
| | | Shakespeare | König Lear; |
| | | Wedekind | Hidalla |
| 03. Dezember | 1921 | Schnitzler | Das weite Land; |
| | | Lautensack | Hahnenkampf |
| 10. Dezember | 1921 | F. Molnar | Der Schwan; |
| | | Hofmannsthal | Der Schwierige; |
| | | Tschechow | Drei Schwestern |
| 17. Dezember | 1921 | Ibsen | Wenn die Toten erwachen |
| 24. Dezember | 1921 | Strindberg | Traumspiel; |
| | | Büchner | Leonce und Lena; |
| | | Goldoni | Diener zweier Herren; |
| | | Bisson | Die fremde Frau |
| 31. Dezember | 1921 | Brieux | Die rote Robe |
| 07. Januar | 1922 | Th. Tagger | Annette; |
| | | L. Tieck | Der gestiefelte Kater; |
| | | Nestroy | Lumpaci Vagabundus |
| 12. Januar | 1922 | Halevy | Orpheus in der Unterwelt |
| 14. Januar | 1922 | L. Verneuil | Karussell; |

| | | | | |
|-------------|------|-----------------------|-----------------------------|---|
| | | Georg Hirschfeld | Die Müller | |
| 21. Januar | 1922 | Dietrichstein/ Hatton | Der große Bariton; | |
| | | B. Björnson | Über die Kraft I; | |
| | | Shakespeare | Der Widerspenstigen Zähmung | |
| 28. Januar | 1922 | Halévi | Orpheus in der Unterwelt; | |
| | | Tschechow | Der Kirschgarten | |
| 04. Februar | 1922 | Moliere | Tartuffe | |
| 15. Februar | 1922 | Werfel | Juarez und Maximilian | |
| 18. Februar | 1922 | (Ballett) | Bajazzo; | |
| | | (Pantomime) | Ein Abenteuer; | |
| | | Th. Tagger | Te Deum; | |
| | | Reinhard Sorge | Drei Mysterien; | |
| | | Harry Kahn | Der Ring | |
| 25. Februar | 1922 | Shakespeare | Hamlet; | |
| | | Schiller | Don Carlos; | |
| | | Georg Kaiser | Kanzlist Krehler; | |
| | | Bruno Frank | Das Weib auf dem Tief | |
| 04. März | 1922 | Romain Rolland | Die Wölfe; | |
| | | Goethe | Faust | |
| 11. März | 1922 | H. J. Rehfish | Die Erziehung durch Kolobri | |
| 18. März | 1922 | Ludwig Berger | Genoveva; | |
| | | Hebbel | Judith | |
| 25. März | 1922 | Ludwig Fulda | Der Vulkan; | |
| | | E. Rostand | Cyrano de Bergerac | |
| 09. April | 1922 | Alfred Brust | Der singende Fisch | |
| 15. April | 1922 | Moritz Heimann | Armand Carrel; | U |
| | | Arnold Kübler | Schuster Aiolos | |
| 13. Mai | 1922 | V. Sardou | Madame Sans-Dené | |
| | | Ludwig Thoma | Moral | |
| 27. Mai | 1922 | Grabbe | Napoleon; | |
| | | Bronnen | Vatermord; | |
| | | Ludwig Fulda | Des Esels Schatten; | |
| | | G. Hauptmann | Die versunkene Glocke | |
| 16. Juni | 1922 | Heinrich Mann | Der Tyrann; | |
| | | Heinrich Mann | Der Unschuldige; | |
| | | Heinrich Mann | Variété; | |
| | | Urban/ Zerlett | Die erste Nacht; | |
| | | Raimund | Der Verschwender | |
| 24. Juni | 1922 | Presber/ Stein | Fuchsjagd | |
| 08. Juli | 1922 | Ernst Toller | Die Maschinenstürmer | |
| 02. Sept. | 1922 | L. Thoma | Medium; | |
| | | Scribe | Ein Glas Wasser | |
| 23. Sept. | 1922 | Armout/ Gerbidon | Die Schule der Cocotten; | |
| | | G. Hauptmann | Hannele; | |
| | | Strindberg | Der Vater; | |
| | | G. Hauptmann | Der arme Heinrich; | |
| | | G. Hauptmann | Fuhrmann Henschel | |
| 01. Oktober | 1922 | W. Schmidtbonn | Der Geschlagene; | |
| | | Jean Garment | Der Schaffenfischer; | |
| | | Björnson | Über die Kraft II; | |
| | | Lenz | Der Engländer; | |
| | | Goethe | Satyros; | |

| | | | | |
|--------------|------|------------------|------------------------------|-------------|
| | | Wedekind | Sonnenspektrum; | |
| | | Wedekind | Tod und Teufel | |
| 01. November | 1922 | Tschechow | Der Kirschgarten; | |
| | | Adolf Paul | Die Sprache der Vögel; | |
| | | Bruno Frank | Die Henne im Korb; | |
| | | Shakespeare | Der Widerspenstigen Zähmung; | |
| | | von der Goltz | Vater und Sohn; | |
| | | Lessing | Miss Sara Sampson; | |
| | | Ibsen | Der Bund der Jugend | |
| 01. Dezember | 1922 | Shakespeare | Macbeth; | |
| | | Strindberg | Luther; | |
| | | Shakespeare | Richard II.; | |
| | | Wynntschenko | Die Lüge; | |
| | | G. Hauptmann | Der Biberpelz; | |
| | | Sling | Die Erwachsenen | |
| 01. Januar | 1923 | F. Molnar | Liliom; | |
| | | Wedekind | Hidalla; | |
| | | Strindberg | Königin Christine; | |
| | | Brecht | Trommel in der Nacht | |
| 01. Februar | 1923 | Lorenzo Adertes | Nach Bagdad; | |
| | | Tschirikow | Die Juden; | |
| | | Mirabeau | Geschäft ist Geschäft; | |
| | | G. Hauptmann | Kaiser Karls Geisel | |
| 01. März | 1923 | Stefan Zweig | Legende eines Lebens; | |
| | | Hermann Burte | Katte; | |
| | | Max Mohr | Improvisationen im Juni; | |
| | | Andrejew | Der Gedanke; | |
| | | K. Capek | Aus dem Leben der Insekten | |
| 01. April | 1923 | Strindberg | Fräulein Juli | R k |
| 01. Mai | 1923 | Georg Kaiser | Die Flucht nach Venedig; | Rest, fehlt |
| | | Goethe | Faust | |
| 01. Juni | 1923 | Oscar Wilde | Salomé; | |
| | | (Pantomime) | Prinzessin Brambilla; | |
| | | Kornfeld | Die Verführung; | |
| | | Ibsen | John Gabriel Borkman; | |
| | | Shakespeare | Wie es euch gefällt | |
| 01. Oktober | 1923 | Shaw | Pygmalion | |
| 01. November | 1923 | Essig | Über-teufel | |
| 01. Februar | 1924 | O' Neill | Kaiser Jones | R |
| 01. April | 1924 | Büchner | Dantons Tod | |
| 01. Mai | 1924 | Bronnen | Anarchie in Sillian | R |
| 01. Juni | 1924 | Schnitzle | Komödie der Worte | |
| 01. November | 1924 | Schiller | Wallenstein | |
| 01. Juni | 1924 | Anzengruber | G'wissenswurm | |
| 15. Oktober | 1924 | Schnitzler | Der einsame Weg | |
| 15. Dezember | 1925 | Max Mell | Apostelspiel; | |
| | | Klabund | Kreidekreis | |
| 01. Januar | 1926 | A. Bronnen | Die Geburt der Jugend; | |
| | | Zuckmayer | Der fröhliche Weinberg | |
| 15. März | 1926 | Alfons Paquet | Sturmflut | R |
| 21. Dezember | 1926 | Hans Henny Jahnn | Die Krönung Richards III. | |
| 28. Dezember | 1926 | Tschechow | Drei Schwestern; | |
| | | Jules Romains | Der Diktator | |

| | | | | |
|---------------|------|---------------------------|-----------------------------------------|---|
| 17. Mai | 1927 | G. Hauptmann | Florian Geyer | |
| 04. Oktober | 1927 | Curt Götz | Hokuspokus | |
| 15. November | 1927 | A. Tolstoi/ Schtschegolew | Rasputin | |
| 31. Januar | 1928 | Hasek | Schwejk | |
| 31. August | 1928 | G. Kaiser | Oktobertag | R |
| 13. Oktober | 1928 | Hasenclever | Ehen werden im Himmel geschlossen | R |
| 17. Oktober | 1928 | Wiesenborn | U-Boot S 4 | R |
| 26. Oktober | 1928 | Shakespeare | Romeo und Julia | |
| 05. Dezember | 1928 | Felix Joachimson | Wer sollte es sonst sein | |
| 05. Januar | 1929 | Sophokles | Oedipus | F |
| 04. Mai | 1929 | Shakespeare | König Johann | R |
| 06. Juni | 1929 | Wellenkamp | Der Frisör von Roßlager | |
| 12. November | 1929 | Hamsun | Vom Teufel geholt | |
| 17. Februar | 1930 | Reinhard Goering | Die Südpolexpedition des Kapitäns Scott | R |
| 16. Januar | 1931 | F. Wolf | Tai Yang erwacht | R |
| 21. März | 1931 | Horvath | Italienische Nacht | |
| 15. Dezember | 1933 | Shakespeare | Othello | |
| 26. April | 1935 | Shaw | Candida | |
| 04. Oktober | 1935 | Hebbel | Judith | |
| 18. Januar | 1927 | G.B. Shaw | Haus Herzenstod | |
| 15. Januar | 1927 | Tristan Bernard | Die Perle | |
| 01. Februar | 1927 | A.E. Rutra | Herr Titan trägt Zinsen | |
| 08. Februar | 1927 | Georges de Porto-Riche | Germaine | |
| 15. Februar | 1927 | Paul Kornfeld | Kilian oder die gelbe Rose | |
| 22. Februar | 1927 | Hans José Rehfisch | Razzia | |
| 01. März | 1927 | Fritz von Unruh | Bonaparte; | |
| | | Alfred Neumann | Der Patriot | |
| 15. März | 1927 | Calderon | Die Andacht zum Kreuze | |
| 29. März | 1927 | Hasenclever | Ein besserer Herr | |
| 26. April | 1927 | Hans José Rehfisch | Wer weint um Juckenack | |
| 10. Mai | 1927 | Klaus Mann | Revue zu vieren | |
| 17. Mai | 1927 | G. Hauptmann | Florian Geyer | |
| 07. Juni | 1927 | Georg Kaiser | Papiermühle | |
| 14. Juni | 1927 | Richard Dehmel | Die Menschenfreunde; | |
| | | John Galsworthy | Fenster; | |
| | | Edgar Wallace | Der Hexer; | |
| | | Leon Gordon | Weißer Fracht | |
| 13. September | 1927 | Shakespeare | Heinrich IV. | |
| 20. September | 1927 | Shakespeare | Troilus und Cressida | |
| 04. Oktober | 1927 | Curt Götz | Hokuspokus | |
| | | Hans Kaltenecker | Die Schwester | |
| 18. Oktober | 1927 | Carl Zuckmayer | Schinderhannes | |
| 01. November | 1927 | August Strindberg | Gustav III. | |
| 15. November | 1927 | A. Tolstoi/ Schtschegolew | Rasputin | |
| 06. Dezember | 1927 | Sternheim | Das Fossil; | |
| | | Arthur Rundt (Ü) | Knockout | |
| 20. Dezember | 1927 | Wedekind | Schloss Wetterstein | |
| 03. Januar | 1928 | Friedrich Holländer/ | Bei uns – um die Gedächtniskirche rum | |
| | | Moritz Seeler | | |
| 17. Januar | 1928 | Franz Jung | Heimweh; | |
| | | Kleist | Penthesilea; | |
| | | Ibsen | Peer Gynt | |
| 31. Januar | 1928 | Hasek | Schwejk | |

| | | | | |
|--------------|------|--------------------|-----------------------------------------|---|
| 21. Februar | 1928 | John Galsworthy | Flucht | |
| 13. März | 1928 | Willi Schäferdieck | Mörder für uns | |
| 20. März | 1928 | Georg Kaiser | Oktobertag | |
| 31. August | 1928 | Georg Kaiser | Oktobertag | R |
| 13. Oktober | 1928 | Hasenclever | Ehen werden im Himmel geschlossen | R |
| 17. Oktober | 1928 | Wiesenborn | U-Boot S 4 | R |
| 26. Oktober | 1928 | Shakespeare | Romeo und Julia | |
| 05. Dezember | 1928 | Felix Joachimson | Wer sollte es sonst sein | |
| 05. Januar | 1929 | Sophokles | Oedipus | F |
| 04. Mai | 1929 | Shakespeare | König Johann | R |
| 06. Juni | 1929 | Wellenkamp | Der Frisör von Roßlager | |
| 12. November | 1929 | Hamsun | Vom Teufel geholt | |
| 17. Februar | 1930 | Reinhard Goering | Die Südpolexpedition des Kapitäns Scott | R |
| 16. Januar | 1931 | F. Wolf | Tai Yang erwacht | R |
| 21. März | 1931 | Horvath | Italienische Nacht | |
| 15. Dezember | 1933 | Shakespeare | Othello | |
| 26. April | 1935 | Shaw | Candida | |
| 04. Oktober | 1935 | Hebbel | Judith | |
| 17. März | 1936 | Sophokles | Antigone | |
| 04. Dezember | 1936 | Shakespeare | Sommernachtstraum | |
| 05. Februar | 1937 | Tagore | Postamt | |
| | | Hofmannsthal | Hochzeit der Sobeide | |

die 8 mit **F** gekennzeichneten Kritiken finden sich in der DDR-Kritiken-Sammlung von Hugo Fetting: Von der Freien Bühne zum politischen Theater 2 Bände 678 + 747 Seiten
Reclam Leipzig 1987 (= RUB 1140 u. 1141)

Die 11 mit **R** gekennzeichneten Kritiken finden sich in der zweibändigen Kritiken-Sammlung von Günther Rühle: Theater für die Republik 1917 – 1933, meine Ausgabe: Henschelverlag Berlin 1988

