

# ARTHUR ELOESSER

## THEATERKRITIKEN IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1899	25. Oktober Nr. 502 (A) S. 2	Alphonse Daudet	„L'Arlesienne“	Neues Königliches Operntheater
	26. Oktober Nr. 503 (M) S. 16	Calderon	Richter von Zalamea	Schiller-Theater
	28. Oktober Nr. 507 (M) S 11/12	Adolf Wilbrandt	Meister von Palmyra	Deutsches Theater
	19. November Nr. 545 (M)	Max Dreyer (Anfang auf S. 24 / die letzten 8 Zeilen)	Der Probekandidat auf S. 11)	Deutsches Theater
	20. November Nr. 546 (A) S. 5	Goethe Goethe	Satyros oder der vergötterte Waldteufel Jahrmarktsfest zu Plundersweilern	Neues Königliches Operntheater
	26. November Nr. 555 (M) S. 35	Moliere - ohne -	Der Tartüff Advokat Patelin	Berliner Theater
	27. November Nr. 556 (A) S. 7	Pierre Newsky	Die Schlussrechnung	Residenz-Theater
	30. November Nr. 561 (M) S. 3	Thilo von Trotha Heinrich Lee und Wilhelm Meyer-Förster	Die Richtige  Busch und Reichenbach	Residenz-Theater
	6. Dezember Nr. 571 (M) S. 16	Roman Wörner	Die Richterin	Schiller-Theater
	8. Dezember Nr. 575 (M) S. 16	Ludwig Fulda	Verlorenes Paradies	Berliner Theater
	14. Dezember Nr. 585 (M) S11	Heinrich Heine Wilhelm Meyer-Förster	Almansor Die Harzreise	Berliner Theater
	15. Dezember Nr. 587 (M) S. 13	Aloys Prasch	Frau Holle	Berliner Theater
	24. Dezember Nr. 603 (M) S. 11	Kurt Kraatz und Heinrich Stobitzer	Flotten-Manöver	Berliner Theater
	27. Dezember Nr. 604 (M) S. 6	Otto L'Arronge	Otto Langmann Wwe.	Königliches Schauspielhaus