

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1900	2. Januar Nr. 1 (A) S.10/11	Wilhelm Meyer Förster	Der Vielgeprüfte	Deutsches Theater
	11. Januar Nr. 16 (M) S. 16/3	Georges Feydeau	Die Dame vom Maxim	Residenztheater
	12. Januar Nr. 18 (M) S. 11	„Das deutsche Jahrhundert“ fünf Einakter zusammengestellt von Axel Delmar		Berliner Theater
		Ernst Wichert	Weimar,	
		Josef Lauff	Vorwärts,	
		Georg Engel	Sturmglöcken,	
		Georg v. Ompteda	Szenen aus der Schlacht von Wörth,	
		Ludwig Jakobowski	Arbeit	
	13. Januar Nr. 20 (M) S. 4	Louis Herrmann	Freudvoll und leidvoll	Schiller-Theater
	25. Januar Nr. 40 (M) S. 16	Felix Philippi	Der goldene Käfig	Berliner Theater
	4. Februar Nr. 58 (M) S. 11	Nachtkritik: Gerhart Hauptmann	Schluck und Jau	Deutsches Theater
	5. Februar Nr. 59 (A) S. 2	Gerhart Hauptmann	Schluck und Jau	Deutsches Theater
	11. Februar Nr. 70 (M) S. 3	Erckmann-Chatrion	Freund Fritz	Bellealliance-Theater
	14. Februar Nr. 74 (M) S. 4	Eugène Brieux	Die drei Töchterdes Herrn Dupont	Lessing Theater
	18. Februar Nr. 82 (M) S. 16/3	Ernst von Wildenbruch	Harold	Berliner Theater
	25. Februar Nr. 94 (M) S. 4	Max Halbe	Das tausendjährige Reich	Deutsches Theater
	1. März Nr. 100 (M) S. 3	Sophokles	Oedipus	Berliner Theater
	2. März Nr. 102 (M) S. 4	W. Karczag	Im Elternhause	Neues königliches Operntheater
	4. März Nr. 106 (M) S.16	H. v. Kleist	Amphitryon,	Berliner Theater
		Marx Möller	Todtentanz	
	7. März Nr. 110 (M) S. 4	Sudermann	Johannes	Deutsches Theater
	10. März Nr. 116 (M) S. 13	Shakespeare	Macbeth	Schiller Theater
	11. März Nr. 118 (M) S. 11	Georg Reicke	Freilicht	Berliner Theater
	14. März Nr. 122 (M) S. 4	Max Dreyer	Hans,	Deutsches Theater
		Arthur Schnitzler	Der grüne Kakadu	
	18. März Nr. 130 (M) S.16/3	Ibsen	Wenn wir Totenerwachen	Deutsches Theater
25. März Nr. 142 (M) S. 11	Björnsterne Björnson	Über unsere Kraft, Teil 1	Berliner Theater	
4. April Nr. 158 (M) S. 16	Schiller	Maria Stuart	Berliner Theater	
5. April Nr. 160 (M) S. 3	Salomon H. Mosenthal	Deborah	Berliner Theater	
8. April Nr. 166 (M) S. 11	Max Dreyer	Winterschlaf	Deutsches Theater	
12. April Nr. 172 (M)	Grillparzer	Medea	Berliner Theater	
15. April Nr. 176 (M) S. 11	Ralph Gobbins	§ 184	Bellealliance-Theater	
18. April Nr. 178 (M) S. 15	Victorien Sardou	Fedora	Berliner Theater	

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1900	20 April Nr. 182 (M) S. 16	Gabriele d'Annunzio	La Giaconda	Berliner Theater
	22. April Nr. 186 (M) S. 3	Ibsen	Gespenster	Deutsches Theater
	29. April Nr. 198(M) S. 16	Ibsen	John Gabriel Borkman	Deutsches Theater
	6. Mai Nr. 210 (M) S. 16	David Kalisch	Berlin bei Nacht	Berliner Theater
	10. Mai Nr. 216 (M) S. 3	Ludwig Anzengruber	Die Kreuzelschreiber	Deutsches Theater
	11. Mai Nr. 218 (M) S. 3	Goethe Roberto Bracco	Die Geschwister, Untreu	Deutsches Theater
	12. Mai Nr. 220 (M) S. 16	C. Karlweis	Onkel Toni	Deutsches Theater
	14. Mai Nr. 223 (A) S. 7	Strindberg	Paria; Mutterliebe; Debet und Kredit	Residenz-Theater
	26. Mai Nr. 242 (M)S.16/3	Herrmann Bahr	Star	Deutsches Theater
	27. Mai Nr.244(M)S.15/16	Otto Erich Hartleben Alphonse Daudet	Die sittliche Forderung, Die Lügnerin	Deutsches Theater
	5. Juni Nr. 257 (A) S. 2/7	Albert Herrmann	Mädchenpolitik	Neues Theater
	7. Juni Nr. 260 (M) S. 4	Ludwig Anzengruber	Der Pfarrer von Kirchfeld	Deutsches Theater
	17. Juni Nr. 278 (M) S. 16	August v. Kotzebue	Die deutschenKleinstädter	Berliner Theater
	3. Juli Nr. 304 (M) S. 4/5	Johann Nestroy	Der böse Geist Lumpacivagabundus	Neues Theater
	15. Juli Nr. 326 (M) S. 5	E. H. Dietzsch W. Kronecker	Doppelgänger, Aus dem Paradiese	Bellealliance-Theater
	28. Juli Nr. 348 (M) S. 4	Friedrich Radler	Unsere Gusti	Neues Theater
	29. Juli Nr. 350 (M) S. 4	H. R. Kitscher	Der Steckbrief	Bellealliance-Theater
	9. August Nr. 368 (M) S. 4/5	F. Zell (Ps. V. Camillo Walzel)	Die Kindsfrau	Neues Theater
	17. August Nr. 382 (M) S. 4	Edela Rüst Karl Pander	Das Interview, Der weiße Hirsch	Neues Theater
	26. August Nr. 398 (M) S. 4	Ludwig Fulda	Die Sklavin	Lessing Theater
	2. September Nr. 410 (M) S. 3/4	H. v. Kleist	Prinz Friedrich von Homburg	Berliner Theater
	5. September Nr. 414 (M) S.4	Emil Augier	Die arme Löwin	Berliner Theater
	7. September Nr. 418 (M) S. 4	Gerhart Hauptmann	Der Biberpelz	Deutsches Theater
	16. September Nr. 434 (M) S. 16	Goethe	Faust	Deutsches Theater
	17. September Nr. 435 (A) S. 7	Viktor Léon	Die lieben Kinder	Berliner Theater
	21. September Nr. 442 (M) S. 3	Knut Hamsun	An des Reiches Pforten	Sezessions-Bühne
	23. September Nr. 446 (M) S. 15	Adolf Wilbrandt	Viola	Berliner Theater
	30. September Nr. 458 (M) S. 4	Elsbeth Meyer-Förster	Der gnädige Herr	Sezessions-Bühne
	4. Oktober Nr. 464 (M) S. 16	Nachtkritik: Otto Erich Hartleben	Rosenmontag	Deutsches Theater
	4. Oktober Nr. 465 (M) S. 7	Otto Erich Hartleben	Rosenmontag	Deutsches Theater
	7. Oktober Nr. 470 (M) S. 15/16	Oskar Blumenthal,	Die strengen Herren, Gustav Kadelburg	Berliner Theater
	10. Oktober Nr. 474 (M) S. 16	Arthur Pferhofer	Die Butterseite	Neues Theater

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1900	14. Oktober Nr. 482 (M) S. 16/3	Andreas Gryphius	Peter Squenz, Die geliebte Dornrose	Sezessions-Bühne
	21. Oktober Nr. 494 (M) S. 16	Elsbeth Meyer-Förster	Käthe	Berliner Theater
	24. Oktober Nr. 498 (M) S. 3	Hugo v. Hofmannthal Jacob Wassermann	Der Tor und der Tod, Hockenjos oder Die Lügenkomödie	Sezessions-Bühne
	1. November Nr. 512 (M) S. 16	G. E. Lessing	Der junge Gelehrte	Deutsche Volksbühne
	5. November Nr. 519 (A) S. 7	Friedrich Jacobsen	Sturm	Residenz-Theater
	7. November Nr. 522 (M) S. 5	Hugo Ganz	Der Rebell	Berliner Theater
	24. November Nr. 550 (M) S. 3	Helge Rode	Königssöhne	Sezessions-Bühne
	30. November Nr. 560 (M) S.5	Giuseppe Giacosa	Wie die Blätter...	Lessing-Theater
	2. Dezember Nr. 564 (M) S. 16	Lothar Schmidt	Der Leibalte	Sezessions-Bühne
	5. Dezember Nr. 568 (M) S. 16	Schiller	Die Räuber	Berliner Theater
	8. Dezember Nr. 575 (A) S.9/10	Im Feuilleton: Aeschylus	Orestie	Wiener Burgtheater
	16. Dezember Nr. 588 (M) S. 16	Adolf Wilbrandt	Frauenherrschaft	Berliner Theater
	22. Dezember Nr. 598 (M) S. 16	Nachtkritik: Gerhart Hauptmann	Michael Kramer	Deutsches Theater
	23. Dezember Nr. 600 (M) S.2/15	Im Feuilleton: Gerhart Hauptmann	Michael Kramer	Deutsches Theater
	23. Dezember Nr. 600 (M) S. 16	Paul Lindau	Die beiden Leonoren	Berliner Theater
	24. Dezember Nr. 601 (A) S. 3	Adolf L'Arronge	Der Kompagnon	Königliches Schauspielhaus
27. Dezember Nr. 603 (A) S. 9	Otto Ernst	Flachsmann als Erzieher	Lessing-Theater	

SONSTIGE BEITRÄGE IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

JAHR	NR. / DATUM	TITEL	ERLÄUTERUNG
1900	1. Juli Nr. 26 zur VZ NR. 302 Sonntagsbeilage	Zur Entstehungsgeschichte von Goethes Faust	Buchkritik zu Otto Pniower: Goethes „Faust“. Zeugnisse und Ex- kurse zu seiner Entstehungsgeschichte
	11. Juli VZ Nr. 318 (M) S. 3/4	An Bord der „Deutschland“	Reisebericht
	14. Oktober Nr. 41 zur VZ Nr. 482 Sonntagsbeilage	Onkel Sarcey	Deutsches Theater
	25. Dezember Nr. 602 (M) S. 32	Eine Friedensstimme	

Bei der Theaterkritik in der VZ Nr. 506 S. 16 ist das Kürzel nicht zu erkennen (könnte A.E. sein): Franz Koppel-Ellfeld „Gerda Mohr“

Folgende Ausgaben der „Vossischen Zeitung“ fehlen: 14. April 1900, 01. – 04. Juni 1900, 02. + 03. November 1900, 26. November 1900

Erstellt im November 2020