

ARTHUR ELOESSER

THEATERKRITIKEN IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGORT |
|----------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1903 | 11. Januar Nr. 17 (M) S. 16 | Karl Schönherr | Sonnwendtag | Deutsches Theater |
| | 12. Januar Nr. 18 (A) S. 11 | Marie Eugenie delle Grazie | Schlagende Wetter | Neue Freie Volksbühne |
| | 14. Januar Nr. 21 (M) S. 3 | Georges Courteline Roland/ Morgand | Mimensiege System Aubert | Das Bunte Theater |
| | 18. Januar Nr. 29 (M) S. 3 | Hans Volkmar | Heimkehr | Berliner Theater |
| | 19. Januar Nr. 30 (A) S. 18 | Friedrich Hebbel | Der Diamant | Berliner Theater |
| | 23. Januar Nr. 37 (M) S. 3 | Gastspiel Coquelin:Alphonse Daudet | L' Arlésienne | Königliches Opernhaus |
| | 24. Januar Nr. 40 (A) S. 2 | Im Feuilleton: August Strindberg | Das Geheimnis der Gilde | Schiller-Theater N. |
| | 31. Januar Nr. 51 (M) S. 4 | Pierre Beber | Lutti | Residenz-Theater |
| | 7. Februar Nr. 63 (M) S. 13 | Max Dreyer | Das Thal des Lebens | Deutsches Theater |
| | 8. Februar Nr. 65 (M) S. 16/3 | Adolf L' Arronge | Sanatorium Siebenberg | Berliner Theater |
| | 18. Februar Nr. 81 (M) S. 13 | Fred Grésac/Francis de Croisset | Die Rothbrücke (Le Passerelle) | Trianon-Theater |
| | 20. Februar Nr. 85 (M) S. 4 | Ibsen | Die Wildente | Deutsches Theater |
| | 24. Februar Nr. 91 (M) S. 3 | Björnsterne Björnson | Leonarda | Residenz-Theater |
| | 4. März Nr.105 (M) S. 11 | Gastspiel Agnes Sorma: Shakespeare | Viel Lärm um Nichts | Berliner Theater |
| | 8. März Nr. 113 (M) S. 4 | Nachtkritik: Arthur Schnitzler | Der Schleier der Beatrice | Deutsches Theater |
| | 9. März Nr. 114 (A) S. 1 | Arthur Schnitzler | Der Schleier der Beatrice | Deutsches Theater |
| | 15. März Nr. 125 (M) S. 4 | Max Breitung | Der Sonnenkaiser | Deutsche Volksbühne im Neuen Theater |
| | 22. März Nr. 137 (M)S.3/4 | Adolf Wilbrandt | Timandra | Berliner Theater |
| | 30. März Nr. 150 (A) S. 11 | Giordano Bruno | Die Brüderschaft | Berliner Theater |
| | 3. April Nr. 157 (M) S. 5 | Björnsterne Björnson | Auf Storhove | Deutsches Theater |
| | 10. April Nr. 169 (M) S. 5 | Gastspiel Hennings: Ibsen | Gespenster | Residenz-Theater |
| | 17. April Nr. 177 (M) S. 5 | Korfiz Holm | Arbeit | Berliner Theater |
| | 20. April Nr. 182 (A) S. 2/3 | Gastspiel Kainz: Sudermann Molière | Fritzchen; Tartüff | Lessing-Theater |
| | 26. April Nr. 193 (M) S. 11 | Eugen v. Jagow | Die Verleumdung | Berliner Theater |
| 3. Mai Nr. 205 (M) S. 6 | Gastspiel Helene Odilon:David Belasco | Dubarry | Theater des Westens | |
| 10. Mai Nr. 217 (M) S.5/6 | David Kalisch | 100 000 Thaler | Berliner Theater | |
| 15. Mai Nr. 225 (M) S. 5 | M. Loebel Antony Mars u. Albert Barré | Nach dem Balle; Lustige Ehemänner | Residenz-Theater | |
| 24. Mai Nr. 239 (M) S. 5/6 | H. von Villemoes-Suhm | Savonarola | Lessing-Theater | |

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGORT |
|------|---------------------------------|--|---------------------|---------------------|
| 1903 | 25. Mai Nr. 240 (A) S. 3 | Gastspiel Sarah Bernhardt: Racine Miguel Zamacoï's | Phädra; Bohémos | Lessing Theater |
| | 30. August Nr. 405 (M) S. 4 | Shakespeare | Was ihr wollt | Schiller-Theater |
| | 2. September Nr. 409 (M) S. 4 | Gerhart Hauptmann | Kollege Crampton | Deutsches Theater |
| | 14. Oktober Nr. 481 (M) S. 18/3 | Pierre Wolff | Biscotte | Trianon-Theater |
| | 17. Oktober Nr. 487 (M) S. 3 | Henri Becque | Die Raben | Kleines Theater |
| | 18. Oktober Nr. 489 (M) S. 3 | Pierre Wolff | Das große Geheimnis | Residenz-Theater |
| | 23. Oktober Nr. 497 (M) S.16 | E. A. Butti | Lucifer | Berliner Theater |
| | 31. Oktober Nr. 511 (M) S. 3 | Paul Lindau | Gräfin Lea | Berliner Theater |
| | 1. November Nr. 513 (M) S.16 | Nachtkritik: Gerhart Hauptmann | Rose Bernd | Deutsches Theater |
| | 2. November Nr. 514 (A) S. 5/6 | Gerhart Hauptmann | Rose Bernd | Deutsches Theater |
| | 13. November Nr. 533 (M) S.16 | Shakespeare | Wintermärchen | Berliner Theater |
| | 20. November Nr. 543 (M) S. 16 | Ibsen | Peer Gynt | Theater des Westens |
| | 5. Dezember Nr. 569 (M) S. 4 | August Strindberg | Gustav Adolf | Berliner Theater |
| | 13. Dezember Nr. 583 (M) S.16/3 | Hermann Bahr | Der Meister | Deutsches Theater |

SONSTIGE BEITRÄGE IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

| JAHR | NR. / DATUM | TITEL | ERLÄUTERUNG |
|------|------------------------------------|---|---|
| 1903 | 4. März Nr. 105 (M) S. 11 | Die Gesellschaft für Theatergeschichte | Vorstellung der ersten Bände der neuen Buchreihe |
| | 8. März Nr. 113 (M) S. 2/15 | Im Feuilleton: Neueste französische Literatur VI. Zolas letzter Roman | Literaturkritik |
| | 18. April Nr. 179 (M) S. 7 | Zeitschriften und Bücherschau | Buchkritik zu: Hippolyte Taine: „Philosophie der Kunst“ |
| | 28. April Nr. 195 (M) S. 8 | Zeitschriften und Bücherschau | Buchkritik zu: Franz Adam Beyerlein: „Jena oder Sedan?“ |
| | 19. Mai Nr. 231 (M) S. 2/3 | Im Feuilleton: Johann Christian Günther in neuer Ausgabe | Literaturkritik |
| | 4. Juni Nr. 255 (M) | Im Feuilleton: Erinnerungen eines Arbeiters | Literaturkritik |
| | 28. Juni Nr. 297 (M) | Im Feuilleton: Einige neue Erscheinungen | Literaturkritik |
| | 11. Juli Nr. 319 (M) S. 2/15 | Im Feuilleton: Heinrich Knaust | Charakteristik |
| | 29. Juli Nr. 349 (M) S. 2/15/16 | Im Feuilleton: Neueste französische Literatur VII Maurice Donnay | Literaturkritik |
| | 1. September Nr. 408 (A) S. 1 | Im Feuilleton: Ein psychologisches Rätsel | Kommentar |
| | 3. September Nr. 411 (M) S. 13 | Zeitschriften- und Bücherschau | Rezension zu: Hermann Bahr „Recensionen“ |
| | 6. September Nr. 417 (M) S.2/15/16 | Im Feuilleton: Neueste französische Literatur Drei Bekenner VIII. | Literaturkritik |

Folgende Ausgaben fehlen:

Nr. 77 (M) vom 15. Februar 1903

Nr. 88 (A) vom 21. Februar 1903

Nr. 251 (M) vom 31. Mai bis Nr. 300 vom 30. Juni 1903

Nr. 459; 460 und 461 vom 1. und 2. Oktober 1903 völlig durcheinander gescannt beim Datum 1. Oktober

Nr. 556 (A) bis 568 (A) vom 27. November bis 4. Dezember 1903

Nr. 585 u. f. vom 15. Dezember bis 31. Dezember 1903

aus Buch von Tina Krell, keine Zeitung

Erstellt im April 2021 von Elke Ullrich