

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1909	1. Januar Nr.1 (M) S. 11	Max Bernstein	Die Sünde	Neues Schauspielhaus
	9. Januar Nr. 13 (M) S. 4	Eröffnungsvorstellung der Akademischen Bühne: Johann Raff	König Kandaules	Lessing-Theater
	10. Januar Nr. 15 (M) S. 37	Johann Raff	Der letzte Streich der Königin von Navarra	Akademische Bühne (Lessing-Theater)
	17. Januar Nr. 27 (M) S. 11	de Caillavet/ de Flers/ Aréne	Der König	Lessing-Theater
	18. Januar Nr. 28 (A) S. 23	Gastspiel Kainz: Shakespeare	Julius Caesar	Neues Schauspielhaus
	19. Januar Nr. 29 (M) S. 4	Gastspiel Kainz: Goethe (mit Berichtigung eines Druckfehlers in gestriger Kritik)	Mephisto	Neues Schauspielhaus
	22. Januar Nr. 35 (M) S. 4	Sophus Michaelis	Revolutionshochzeit	Hebbel-Theater
	23. Januar Nr. 37 (M) S. 4	Der Ibsen-Zyklus: Henrik Ibsen	Bund der Jugend	Lessing-Theater
	24. Januar Nr. 39 (M) S. 3	Kainz als Orest: Goethe	Iphigenie	Lessing-Theater
	31. Januar Nr. 51 (M) S. 18	Gastspiel Kainz: Shakespeare	Hamlet	Neues Schauspielhaus
	7. Februar Nr. 63 (M) S. 26	Gastspiel Kainz: José Echegaray	Galeotto	Neues Schauspielhaus
	9. Februar Nr. 65 (M) S. 16	Der Ibsen-Zyklus: Henrik Ibsen	Wildent	Lessing-Theater
	20. Februar Nr. 85 (M) S. 3	Der Ibsen-Zyklus: Henrik Ibsen	Hedda Gabler	Lessing-Theater
	23. Februar Nr. 89 (M) S. 4	Friedrich Hebbel Heinrich von Kleist	Der Diamant Der zerbrochene Krug	Neues Schauspielhaus
	25. Februar Nr. 93 (M) S. 11	Der Ibsen-Zyklus: Henrik Ibsen	Klein Eyolf	Lessing-Theater
	2. März Nr. 102 (A) S. 2	Der Ibsen-Zyklus: Henrik Ibsen	Wenn wir Toten erwachen!	Lessing-Theater
	7. März Nr. 111 (M) S. 16	Gerhart Hauptmann	Griselda	Lessing-Theater
	8. März Nr. 112 (A) S. 2/11	Gerhart Hauptmann	Griselda	Lessing-Theater

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1909	13. März Nr. 121 (M) S. 4	Frank Wedekind	Die junge Welt	Akademische Bühne (Hebbel-Theater)
	19. März Nr. 131 (M) S. 4	Lothar Schmidt	Nur ein Traum	Berliner Theater
	20. März Nr. 133 (M) S. 3	Flers/Caillavet	L'Eventail	Neues königliches Operntheater
	24. März Nr. 139 (M) S. 15	Paul Gutmann	Die Wahrheitsschule	Neues Theater
	26. März Nr. 143 (M) S. 4	Gastspiel Siegwart Friedmann: Shakespeare	Richard III.	Königliches Schauspielhaus
	11. April Nr. 169 (M) S. 5	Shakespeare	Macbeth	Schiller-Theater Charlottenburg
	14. April Nr. 171 (M) S. 5	Anton Tschechow	Die Möwe	Hebbel-Theater
	23. April Nr. 187 (M) S. 5	M. Leblanc/ F. de Croisset	Arsène Lupin	Hebbel-Theater
	15. Mai Nr. 225 (M) S. 6	Alfred Fekete	Die Verhüllte	Akademische Bühne (Lessing-Theater)
	19. Juni Nr. 282 (A) S. 9/10	Im Feuilleton: Reinhardt im Münchener Künstlertheater Shakespeare	Hamlet	Münchener Künstlertheater
	21. Juni Nr. 284 (A) S. 2	Shakespeare	Sommernachtstraum	Münchener Künstlertheater
	26. Juni Nr. 293 (M) S. 5	Goethe	Faust	Münchener Künstlertheater
	29. Juni Nr. 297 (M) S. 6	Shakespeare	Was ihr wollt	Münchener Künstlertheater
	1. Juli Nr. 302 (A) S. 2/9	Friedrich Schiller	Die Räuber	Münchener Künstlertheater
	21. August Nr. 389 (M) S. 4	Arno Holz/Oskar Jerschke	Traumulus	Lessing-Theater
	2. September Nr. 410 (M) S. 3	Carl Rößler	Das Lebensfest	Berliner Theater
	3. September Nr. 412 (M) S. 3	Arthur Schnitzler	Zwischenspiel	Lessing-Theater
	12. September Nr. 428 (M) S. 16	Arthur Schnitzler Gerhart Hauptmann	Die Gefährtin Hannele	Lessing-Theater
	15. September Nr. 432 (M) S. 16	Otto Erich Hartleben	Hanna Jagert	Hebbel-Theater
	22. September Nr. 444 (M) S. 3	Henning Berger	Sintflut	Berliner Theater
	24. September Nr. 448 (M) S. 16	Max Dreyer	Des Pfarrers Tochter von Streladorf	Lessing-Theater
	1. Oktober Nr. 460 (M) S. 15	Robert Overweg	Der Befehl des Fürsten	Berliner Theater
	2. Oktober Nr. 462 (M) S. 16	Leonid Andrejew	Das Wunder	Hebbel-Theater
	17. Oktober Nr. 488 (M) S. 16	Ludwig Fulda	Das Exempel	Neues Schauspielhaus
	20. Oktober Nr. 492 (M) S. 16	Henry Bataille	Der Skandal	Hebbel-Theater
	21. Oktober Nr. 494 (M) S. 18	Ernst Hardt (Berichtigung zu gestriger Kritik: ist statt törichte Prüderie „törichte Sünderin“ zu lesen)	Tantris der Narr	Lessing-Theater
	22. Oktober Nr. 496 (M) S. 3	Ernst Hardt	Tantris der Narr	Lessing-Theater
23. Oktober Nr. 498 (M) S. 3	Ferdinand Raimund	Alpenkönig und Menschenfeind	Berliner Theater	
24. Oktober Nr. 500 (M) S. 3	Karl Roeßler	Hinterm Zaun	Kleines Theater	
28. Oktober Nr. 506 (M) S. 16	Friedrich Hebbel	Gyges und sein Ring	Neues Schauspielhaus	

JAHR	NR. / DATUM	AUTOR	TITEL	AUFFÜHRUNGORT
1909	31. Oktober Nr. 512 (M) S. 6	Schiller-Feier der Akademischen Bühne: Friedrich Schiller	Maria Stuart	Neues Schauspielhaus
	2. November Nr. 514 (M) S. 16	Max Bernstein	La Nasale	Hebbel-Theater
	7. November Nr. 524 (M) S. 4	Richard Skowronnek	Hohe Politik	Berliner Theater
	11. November Nr. 530 (M) S. 8	Schiller-Feier: Friedrich Schiller	Wallensteins Lager	Schauspielhaus
	14. November Nr. 536 (M) S. 16	Walter Harlan	Der lateinische Esel	Neues Schauspielhaus
	19. November Nr. 542 (M) S. 4	Shakespeare	Hamlet	Neues königliches Operntheater
	20. November Nr. 544 (M) S. 16	Gastspiel Suzanne Dešpréz: Henri Bernstein	Le Voleur	Neues Theater
	23. November Nr. 548 (M) S. 16	Gastspiel Suzanne Dešpréz: Henri Becque	Parisiennne	Neues Theater
	1. Dezember Nr. 562 (M) S. 3	Gedenkvorstellung der Freien Bühne: Gerhart Hauptmann	Vor Sonnenaufgang	Lessing-Theater
	2. Dezember Nr. 564 (M) S. 16	Victorien Sardou	Ihr letzter Brief	Neues Schauspielhaus
	5. Dezember Nr. 570 (M) S. 23	Bernhard Shaw Ludwig Thoma	Heuchler Die Medaille	Kleines Theater
	8. Dezember Nr. 575 (A) S. 2	Ludwig Anzengruber	Der Meineidbauer	Schiller-Theater Charlottenburg
	9. Dezember Nr. 576 (M) S. 15	Englisches Gastspiel: Oliver Goldsmith	She stoops to conquer	Neues Schauspielhaus
	19. Dezember Nr. 594 (M) S. 45	Julius Meier-Gräfe	Adam und Eva	Hebbel-Theater
	24. Dezember Nr. 602 (M) S. 16	Hermann Bahr	Das Konzert	Lessing-Theater

SONSTIGE BEITRÄGE IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

JAHR	NR. / DATUM	TITEL	ERLÄUTERUNG
1909	10. Januar Nr. 15 (M) S. 2/15	Im Feuilleton: Alexander Meyers Abschiedsgruß	Literaturkritik, Charakteristik
	14. Januar Nr. 21 (M) S. 13	Zeitschriften- und Bücherschau: „Annamaig“ von Hans Raithel	Buchkritik
	27. Januar Nr. 43 (M) S. 14	Zeitschriften und Bücherschau: „Die da kommen und Gehen. Ein Buch von Menschen“ von Ernst Zahn	Buchkritik
	29. Januar Nr. 47 (M) S. 2/15	Im Feuilleton: Die Insel der Pinguine	Literaturkritik
	25. März Nr. 141 (M) S. 2/15	Im Feuilleton: Eine Reise vor hundert Jahren	Feuilleton *
	7. Mai Nr. 211 (M) S. 8	Zeitschriften- und Bücherschau: „Drei Nächte“ von Hermann Stehr	Buchkritik
	8. Mai Nr. 213 (M) S. 10	Zeitschriften- und Bücherschau: „Droesigl“ von Georg Freiherr von Ompteda	Buchkritik
	16. Mai Nr. 227 (M) S. 7	Zeitschriften- und Bücherschau: „Der Tor“ von Bernhard Kellermann	Buchkritik
	18. Mai Nr. 229 (M) S. 2/3	Im Feuilleton: Aus der Erzählerwelt „Das gelobte Land“ von Henrik Pontoppidan	Buchkritik
	20. Mai Nr. 233 (M) S. 5	1. Abend eines Vortragszyklus mit Josef Kainz in der Philharmonie	Bericht
	22. Mai Nr. 235 (M) S. 5	2. Vortragsabend mit Josef Kainz	Bericht
	6. Juni Nr. 259 (M) S. 41	Der Goethetag in Weimar	Bericht
	8. Juni Nr. 261 (M) S. 4/5	Der Goethetag in Weimar und Lauchstädt II	Bericht
	24. Juni Nr. 289 (M) S. 2/3/4	Im Feuilleton: Aus Henrik Steffens' Erinnerungen	Buchkritik
	22. August Nr. 391 (M) S. 2/15	Im Feuilleton: Der junge Goethe	Charakteristik
	3. November Nr. 516 (M) S. 2/15	Im Feuilleton: Königliche Hoheit (von Thomas Mann)	Buchkritik **
	16. November Nr. 538 (M) S. 13	Zeitschriften- und Bücherschau: Briefe von Otto Erich Hartleben an seine Freundin	Buchkritik
	21. November Nr. 546 (M) S. 16	Vorlesung von Josef Kainz in der Philharmonie	Bericht
	23. November Nr. 549 (A) S. 12	Zeitschriften- und Bücherschau: „Versuche“ von Josef Hofmiller	Buchkritik
	5. Dezember Nr. 570 (M) S. 2/23	Im Feuilleton: Der Volks-Goethe	Buchkritik
25. Dezember Nr. 604 (M) S. 45/46	Weihnachts-Beilage zur Vossischen Zeitung: Der Dicke	Feuilleton	

* Dieser Text ist nur mit E. unterzeichnet, im Buch von Tina Krell steht er deshalb nicht. Der Nachweis, dass ihn Arthur Eloesser geschrieben hat, steht in der VZ vom 1.1.1910 S. 20 im Register der „Morgenblatt-Feuilletons im Jahr 1909“

** Dieser Text ist nicht unterzeichnet, im Buch von Tina Krell steht er deshalb nicht. Der Nachweis, dass ihn Arthur Eloesser geschrieben hat, steht in der VZ vom 1.1.1910 S. 19 im Register der „Morgenblatt-Feuilletons im Jahr 1909“

Folgende Ausgaben fehlen:

Nr. 40 (A) vom 25. Januar 1909

Nr. 420 (M) vom 8. September 1909

Nr. 459 (A) vom 30. September 1909

Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin, ZEFYS

Zusammengestellt von Elke Ullrich im Januar/Februar 2022