

ARTHUR ELOESSER

THEATERKRITIKEN IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGORT |
|------|-------------------------------|---|--|--|
| 1930 | 1. Januar Nr. 1 (M) S. 2 | Premieren von gestern | Studentenliebe | Staatliches Schauspielhaus |
| | 2. Januar Nr. 2 (M) S. 2 | Ferdinand Reyher | Harte Bandagen | Staatliches Schauspielhaus |
| | 10. Januar Nr. 17 (A) S. 3 | Stefan Großmann und Franz Hessel | Apollo, Brunnenstraße | Volksbühne |
| | 16. Januar Nr. 27 (A) S. 3 | Karl Kraus | Die letzte Nacht | Versuchsbühne am Theater am Schiffbauerdamm |
| | 17. Januar Nr. 28 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Theater am Nollendorfplatz |
| | 17. Januar Nr. 29 (A) S. 2 | Vicky Baum | Menschen im Hotel | Theater am Nollendorfplatz |
| | 24. Januar Nr. 40 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Theater in der Königgrätzer Straße |
| | 24. Januar Nr. 41 (A) S. 2 | Arthur Schnitzler | Professor Bernhardt | Theater in der Königgrätzer Straße |
| | 28. Januar Nr. 46 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Kammerspiele |
| | 28. Januar Nr. 47 (A) S. 3 | Carl Sternheim | Der Kandidat | Kammerspiele |
| | 10. Februar Nr. 69 (A) S. 3 | Nachtvorstellung: Bunte Szenenfolge | | Renaissance- Theater |
| | 13. Februar Nr. 75 (A) S. 4 | Diebereien, Drei russische Einakter | | Grotrian-Steinwegsaal |
| | 15. Februar Nr. 78 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Deutsches Volkstheater |
| | 15. Februar Nr. 79 (A) S. 3 | Graham Rawson | Der Marques de Bolibar | Deutsches Volkstheater |
| | 17. Februar Nr. 81 (A) S. 2/3 | Reinhard Göring | Die Südpolexpedition des Kapitän Scott | Schauspielhaus |
| | 21. Februar Nr. 88 (M) S. 3 | Premiere von gestern | | Volksbühne |
| | 21. Februar Nr. 89 (A) S. 2 | C. R. Munro | Das Gerücht | Volksbühne |
| | 8. März Nr. 114 (M) S. 4 | Premieren von gestern | | Theater am Schiffbauerdamm |
| | 8. März Nr. 115 (A) S. X | Hermann Haller/ Willi Wolff | Der doppelte Bräutigam | Theater am Schiffbauerdamm |
| | 10. März Nr. 117 (A) S. 3/4 | Gerhart Hauptmann | Das Friedensfest | Schiller-Theater |
| | 12. März Nr. 120 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Deutsches Künstlertheater |
| | 12. März Nr. 121 (A) S. 3 | Frederick Lonsdale | Sex Appeal | Deutsches Künstlertheater |
| | 13. März Nr. 123 (M) S. 4 | Premiere von gestern | | Tribüne |
| | 13. März 123 (A) S. 3 | Alfred Savoir | Er | Tribüne |
| | 22. März Nr. 138 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Deutsches Volkstheater |
| | 22. März Nr. 139 (A) S. 3/4 | Frank Wedekind | Bismarck | Deutsches Volkstheater |
| | 26. März Nr. 145 (A) S. 3 | Junge Schauspieler Öffentliche Prüfung Ilka-Grüning-Studio | | Grotrian-Steinweg-Saal |
| | 1. April Nr. 154 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Deutsches Theater |
| | 1. April Nr. 155 (A) S. 2 | Arnold Zweig | Der Streit um den Sergeanten Grischa | Deutsches Theater |

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGORT |
|------|--------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1930 | 4. April Nr. 160 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Wallnertheater |
| | 4. April Nr. 161 (A) S. 2 | Carl Credé | § 218 (Frauen in Not) | Wallnertheater |
| | 5. April Nr. 163 (A) S. 3 | Gastspiel Meyerhold: Sergej Tretjakow | Brülle, China | Theater in der Stresemannstraße |
| | 8. April Nr. 166 (M) S. 3 | Premiere von gestern | | Lessing-Theater |
| | 8. April Nr. 167 (A) S. 3 | Hans Müller | Flamme | Lessing-Theater |
| | 22. April Nr. 188 (M) S. 3 | Walter Hasenclever | Napoleon greift ein | Theater in der Stresemannstraße |
| | 24. April Nr. 193 (A) S. 2 | George B. Shaw | Der Teufelsschüler | Berliner Theater |
| | 25. April Nr. 195 (A) S. 3 | Lion Feuchtwanger | Wird Hill amnestiert? | Schauspielhaus |
| | 30. Mai Nr. 251 (M) S. 3 | Goethe | Iphigenie | Kammerspiele |
| | 30. Mai Nr. 252 (M) S. 4 | Premiere von gestern | | Volksbühne |
| | 30. Mai Nr. 252 (A) S. 2 | Shakespeare | Julius Cäsar | Volksbühne |
| | 1. Juni Nr. 255 (S) S. 3 | Premiere von gestern | | Lessing-Theater |
| | 2. Juni Nr. 256 (A) S. 3 | Pirandello | Heute wird aus dem Stegreif gespielt | Lessing-Theater |
| | 4. Juni Nr. 259 (M) S. 3 | Berliner Kunstwochen | | Schauspielhaus |
| | 4. Juni Nr. 260 (A) S. 3 | August Strindberg | Gustav Adolf | Schauspielhaus |
| | 13. Juni Nr. 274 (M) S. 3 | Berliner Kunstwochen | | Theater in der Stresemannstraße |
| | 13. Juni Nr. 275 (A) S. 2 | Elisabeth Bergner in Shakespeare | Wie es euch gefällt | Theater in der Stresemannstraße |
| | 14. Juni Nr. 276 (M) S. 2 | Berliner Kunstwochen | | Renaissance-Theater |
| | 14. Juni Nr. 277 (A) S. 3/4 | Herczeg/ Farkas | Die Wunder-Bar | Renaissance-Theater |
| | 29. Juni Nr. 302 (S) S.2 | Premiere von gestern | | Schiller-Theater |
| | 30. Juni Nr. 303 (A) S. 3 | Gheorghe Ciprian | Der Mann mit dem Klepper | Schiller-Theater |
| | 31. August Nr. 410 (S) S. 2 | Premiere von gestern | | Staatstheater |
| | 1. September Nr. 411 (A) S. 2 | Theodor Plievier | Des Kaisers Kuli | Lessingtheater |
| | 2. September Nr. 412 (M) S. 10 | S. M. Oikow Karl von Holtei | Die Liebe auf dem Lande Dreiunddreißig Minuten in Grüneberg | Staatstheater |
| | 3. September Nr. 414 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Komödienhaus |
| | 3. September Nr. 415 (A) S. 3 | Felix Joachimson | Das hässliche Mädchen | Komödienhaus |
| | 4. September Nr. 416 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Kammerspiele |
| | 4. September Nr. 417 (A) S. 3 | Moliere | Die Schule der Frauen | Kammerspiele |
| | 10. September Nr. 426 (M) S. 2 | Premiere von gestern | Der Streit um den Sergeanten Grischa | Schiller-Theater |
| | 10. September Nr. 429 (A) S. 3 | Karl Schönherr | Herr Doktor, haben Sie zu essen? | Schiller-Theater |
| | 17. September Nr. 438 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Staatstheater |
| | 17. September Nr. 439 (A) S. 3 | Carl Sternheim | Bürger Schippel | Schauspielhaus |

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGORT |
|------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1930 | 21. September Nr. 446 (S) 2 | Premiere von gestern | | Volksbühne |
| | 22. September Nr. 447 (A) S. 3 | Gerhart Hauptmann | Die Weber | Volksbühne |
| | 4. Oktober Nr. 468 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Theater des Westens |
| | 4. Oktober Nr. 468 (A) S. 3 | Japanisches Gastspiel | | Theater des Westens |
| | 5. Oktober Nr. 470 (S) S. 3 | Premieren von gestern | Flamme | Berliner Theater |
| | 6. Oktober Nr. 471 (A) S. 2/3 | Dostojewski | Der Idiot | Berliner Theater |
| | 8. Oktober Nr. 474 (M) S. 2 | Premieren von gestern | Der Teufelsschüler | Kammerspiele |
| | 8. Oktober Nr. 475 (A) S. 3 | Gerhart Hauptmann | Elga | Kammerspiele |
| | 10. Oktober Nr. 478 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Deutsches Theater |
| | 10. Oktober Nr. 479 (A) S. 3 | Shakespeare | Ein Sommernachtstraum | Deutsches Theater |
| | 16. Oktober Nr. 488 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Schiller Theater |
| | 16. Oktober Nr. 489 (A) S. 3 | Ibsen | Nora | Schiller Theater |
| | 19. Oktober Nr. 494 (S) S. 3 | Premieren von gestern | | Tribüne |
| | 20. Oktober Nr. 495 (A) S. 3 | Jacques Deval | Etienne | Tribüne |
| | 23. Oktober Nr. 500 (M) S. 3 | Premiere von gestern | | Lessing-Theater |
| | 23. Oktober Nr. 501 (A) S. 2 | H. R. Lenormand | Elisabeth Königin von England | Lessing-Theater |
| | 8. November Nr. 528 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Berliner Theater |
| | 8. November Nr. 529 (A) S. 2 | Curt Corrinth | Sektion Rahnstetten | Berliner Theater |
| | 11. November Nr. 532 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Kammerspiele |
| | 11. November Nr. 533 (A) S. 3 | Johann Nestroy | Die zärtlichen Verwandten | Kammerspiele |
| | 14. November Nr. 538 (M) S. 2 | Premiere von gestern | | Kleines Theater |
| | 14. November Nr. 539 (A) S. 3 | O. Malin | Der Mann, der schweigt | Kleines Theater |
| | 15. November Nr. 540 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Theater des Westens |
| | 15. November Nr. 541 (A) S. 3 | Octave Mirbeau | Geschäft ist Geschäft | Theater des Westens |
| | 22. November Nr. 551 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Theater in der Behrenstraße |
| | 22. November Nr. 552 (A) S. 3 | Hans Müller | Große Woche in Baden-Baden | Theater in der Behrenstraße |
| | 2. Dezember Nr. 567 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Komische Oper |
| | 2. Dezember Nr. 568 (A) S. 4 | August Strindberg | Pask (Ostern) | Komische Oper |
| | 3. Dezember Nr. 569 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Deutsches Künstlertheater |
| | 3. Dezember Nr. 570 (A) S. 3 | Marcel Pagnol | Zum Goldenen Anker | Deutsches Künstlertheater |
| | 5. Dezember Nr. 573 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Komische Oper |
| | 5. Dezember Nr. 574 (A) S. 3 | Molière | Le Misanthrope | Komische Oper |

| JAHR | NR. / DATUM | AUTOR | TITEL | AUFFÜHRUNGSORT |
|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1930 | 7. Dezember Nr. 577 (M) S. 2 | Premieren von gestern | | Komische Oper |
| | 8. Dezember Nr. 578 (A) S. 4 | Alexander Dumas | Le Demi-Monde | Komische Oper |
| | 12. Dezember Nr. 586 (A) S. 3 | Paul Geraldy | Robert et Marianne | Komische Oper |
| | 13. Dezember Nr. 587 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Volksbühne |
| | 13. Dezember Nr. 588 (A) S. 3 | Valentin Katajew | Die Defraudanten | Volksbühne |
| | 15. Dezember Nr. 590 (A) S. 3 | Sascha Guitry | Jalousie | Komische Oper |
| | 20. Dezember Nr. 599 (M) S. 3 | Premiere von gestern | | Komödie |
| | 20. Dezember Nr. 600 (A) S. 3 | Franz Molnar | Die Fee | Komödie |
| | 24. Dezember Nr. 605 (M) S. 3 | Premieren von gestern | | Staatstheater |
| | 24. Dezember Nr. 606 (A) S. 2 | Friedrich Schiller | Die Jungfrau von Orleans | Staatstheater |
| | 28. Dezember Nr. 610 (S) S. 3 | Premiere von gestern | | Theater in der Stresemannstraße |
| | 29. Dezember Nr. 611 (A) S. 3 | Oscar Wilde | Ein idealer Gatte | Theater in der Stresemannstraße |

SONSTIGE BEITRAGE IN „VOSSISCHE ZEITUNG“

| JAHR | NR. / DATUM | TITEL | ERLÄUTERUNG |
|------|------------------------------|---|--------------|
| 1930 | 19. Januar Nr. 32 (S) S. 27 | Die Thimigs“ von Arthur Kahane | Buchkritik |
| | 9. Februar Nr. 68 (S) S. 25 | „Weißt du noch?“ Max Osborn zum 60. Geburtstag | Gratulation |
| | 9. Februar Nr. 68 (S) S. 29 | „Das Leben Heinrichs von Kleist“ von Karl Federn | Buchkritik |
| | 12. Februar Nr. 72 (M) S. 13 | „Otto Erich“ Zu Hartlebens 25. Todestag | Erinnerung |
| | 18. Februar Nr. 82 (M) S. 9 | Karl von Holtei Zum 50. Todestag | Porträt |
| | 21. Februar Nr. 88 (M) S. 9 | Hroswitha von Gandersheim Zum 1.000. Geburtstag | Porträt |
| | 14. März Nr. 124 (M) S. 9 | Der Dichter Paul Heyses 100. Geburtstag | Erinnerung |
| | 11. April Nr. 172 (M) S. 9 | Der unbekannte Schiller „Schiller“ von Hans Heinrich Borchardt | Buchkritik |

| JAHR | NR. / DATUM | TITEL | ERLÄUTERUNG |
|-----------------------------------|--|--|--------------|
| 1930 | 19. April Nr. 186 (A) S. 3 | Vortrag Meyerhold „Mein System“ im Theater am Schiffbauerdamm | Bericht |
| | 26. April Nr. 196 (M) S. 9/10 | Gothilf Heinrich Schubert. Zum 150. Geburtstag 26. April | Porträt |
| | 16. Mai Nr. 128 (M) S. 9 | „Goethe wird weiter analysiert“ Zu neuer psychoanalytischer Goethe-Literatur | Polemik |
| | 29. Mai Nr. 250 (M) S. 9 | Max Reinhardt jubiliert. 25 Jahre Deutsches Theater | Gratulation |
| | 19. Juni Nr. 284 (M) S. 10 | „Abenteuer in Marseille“ | Reisebericht |
| | 3. Juli Nr. 308 (M) S. 9 | „Die Goldenen Inseln“ | Reisebericht |
| | 10. Juli Nr. 320 (M) S. 11 | „Loris“. Die Prosa des jungen Hugo von Hofmannsthal | Buchkritik |
| | 18. Juli Nr. 334 (M) S. 11 | Rudolf Schildkrauts letzter Wunsch | Anekdote |
| | 12. August Nr. 376 (M) S. 9 | „Grenzen“ | Betrachtung |
| | 17. August Nr. 386 (S) S. 25 | „Jahr der Reife“ von Frank Harris | Buchkritik |
| | 31. August Nr. 410 (S) S. 25 | Rilkes Briefe | Buchkritik |
| | 12. September Nr. 430 (M) S. 9 | Marie von Ebner-Eschenbach. Zum 100. Geburtstag | Porträt |
| | 13. September Nr. 432 (M) S. 10 | Victor Barnowsky. Zum Bühnenjubiläum | Porträt |
| | 25. Oktober Nr. 504 (M) S. 9 | „Romantiker“ von Friedrich Gundolf | Buchkritik |
| | 30. Oktober Nr. 512 (M) S. 9 | Wie werde ich Dramaturg? | Betrachtung |
| | 9. November Nr. 530 (S) S. 21 | Nachlass von Hermann Ungar | Buchkritik |
| | 13. November Nr. 536 (M) S. 13 | „Illustrierte Kultur- und Sittengeschichte des Proletariats“ von Otto Rühle | Buchkritik |
| | 15. November Nr. 540 (M) S. 14 | „Die Spitzhacke“ von Gerhart Hauptmann | Buchkritik |
| | 30. November Nr. 565 (S) S. 37/38 | „Romantische Medizin“ von Ernst Hirschfeld | Buchkritik |
| | 7. Dezember Nr. 577 (S) S. 31 | „Das Abenteuer“ von Karl Benno von Mechow | Buchkritik |
| 14. Dezember Nr. 589 (S) S. 35/36 | „Elternbriefe an berühmte Deutsche“ von Paul Elbogen | Buchkritik | |

Folgende Ausgaben fehlen: 8. März Nr. 115 (A) mit Theaterkritik von A. E., dafür Nr. 114 (M) doppelt;

Die Samstags-Ausgaben vom 18. Januar, 8. März, 15. März, 29. März, 18. April, 26. April, 19. Juli, 26. Juli, 2. August, 9. August, 23. August, 30. August sind jeweils ohne Abend-Ausgabe, dafür mit doppelter Morgenausgabe dokumentiert.

Die Sonntags-Ausgabe vom 25. Mai ist doppelt dokumentiert.

| | |
|------------------------------------|---|
| 20. März 1930 Nr. 134 (M) S. 9 | Arthur Eloessers 60. Geburtstag mit Grüßen von Gerhart Hauptmann und Thomas Mann und Max Osborn: Der geborene Kritiker |
| 21. März 1930 Nr. 136 (M) S. 10/11 | Arthur Eloessers 60. Geburtstag: Überblick über Gratulanten |
| 31. Mai 1930 | Das Fest Max Reinhardts. A. E. unter den Gästen |
| Nr. 254 (A) S. 3 | Die Berliner Presse feiert |

Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin, ZEFYS

Zusammengestellt von Dr. Eckhard Ullrich im September 2021