

# ARTHUR ELOESSER

Beiträge von Arthur Eloesser in den  
„MÜNCHNER NEUESTE NACHRICHTEN“ (M.N.N.) ab September 1920

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
28.9.1920, Nr. 401 (M) S. 1-2	<b>Theater und Musik Berliner Theater</b> Heinrich Lautensack: Das Gelübde Goldoni: Mirandolina
30.9.1920, Nr.406 (A) S. 1	<b>Das Theater in Berlin</b> Prospekte
08.10.1920, Nr. 418 S. 1	<b>Das Theater in Berlin</b> Reinhardt und die anderen
4.4.1921, Nr. 141 S. 1-2	<b>Berliner Theaterbrief</b> Von unserem Mitarbeiter Otto Ernst Hesse: Das Privileg Wilhelm Speyer: Rugby Paul Zech: Verbrüderung
15.4.1922, Nr.161 (M) S. 1-2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Arnold Kübler: Schuster Aiolos Alfred Brust: Der singende Fisch
18.5.1922, Nr. 210 (M) S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Arnolt Bronnen: Vatermord
9.9.1922, Nr.379 (M) S. 1	<b>Saisonbeginn</b> Von unserem Mitarbeiter
27.9.1922, Nr. 407 (A) S. 2	<b>Aus Wedekinds Nachlaß</b> Von unserem Berliner Mitarbeiter
22.10.1922, Nr. 434 S. 2	<b>Miß Sara Sampson</b> Von unserem Berliner Mitarbeiter
17.11.1922, Nr. 459 S. 4	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Shakespeare: Macbeth Strindberg: Luther
24.1.1923, Nr.22 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Kaiser Karl: Geißel Tschirikow: Die Juden
31.3.1923, Nr. 87 S. 1-2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Kleist: Der Prinz von Homburg Felix Salden: Das Stärkere Band Knut Hansum: Königin Tamara Hermann Kienzl: Das Tal der weißen Männer Ernst Weiß: Olympia

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
28.4.1923, Nr. 114 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Goethe: Faust I Shakespeare: König Lear E.T.A. Hoffmann: Prinzessin Brambilla Racine: Phädra Karl Strecker: Das Krokodil
2.6.1923, Nr. 146 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Barlach: Toter Tag - " - : Armer Vetter
30.9.1923, Nr. 265 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Friedrich Maximilian Klinger: Zwillinge Shaw: Pygmalion Hofmannsthal: Der Unbestechliche Hermann Essig: Überteufel
22.12.1923, Nr. 347 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Rudolf Lothar: Mexiko-Gold Rudolf Presber: Senora Karl Sternheim: Die Kassette
3.2.1924, Nr. 33 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Lothar Schmidt: Devisen A. A. Millne: Mister Pim will nicht stören Karin Bramson: Professor Klenow
14.2.1924, Nr. 44 S. 1	<b>Berliner Theater</b> Karl Sternheim: Der Nebbich Karl Theodor Bluth: Die Empörung des Lucius
25.2.1924, Nr. 55 S. 5	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter J. M. Synge: Held des Westerlandes Leonid Andrejew: Du sollst nicht töten Lew Urwantzew: Vera Mirzewa Shakespeare: ?
26.9.1924, Nr. 263 S. 2-3	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Georg Kaiser: Gilles und Jeanne Ernst Weiß: Tanja Paul Apel: Hans Sonnenstößers Höllenfahrt
25.11.1924, Nr. 322 S. 1	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Schiller: Wallenstein Shaw: Die heilige Johanna
26.5.1926, Nr. 144 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Marie-Luise Fleißer: Fegefeuer in Ingolstadt
30.05.1926, Nr. 148 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Das Duell am Lido von Hans J. Rehfi
17.10.1926, Nr. 288 S. 3	<b>Berliner Theater</b> Von unserem Mitarbeiter Franz Langer: Peripherie

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
29.1.1927, Nr. 28 S. 3	<b>Berliner Theater</b> Herr Titan trägt Zinsen A. E. Rutra: Herr Titan trägt Zinsen
4.4.1927, Nr. 92 S. 3	<b>Berliner Theater</b> Ehm Wels: Gewitter über Gottland
26.4.1927, Nr. 113 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Hans J. Rehfisch: Skandal in Amerika
28.6.1927, Nr. 173 S. 1	<b>Das deutsche Lied</b> Von Arthur Eloesser Buch von Oscar Bie
30.9.1927, Nr. 266 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Felix Joachimsohn: Fünf von der Jazzband
8.10.1927, Nr. 274 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Curt Götz: Hokuspokus
14.10.1927, Nr. 280 S. 2	<b>Berliner Theater</b> John Galsworthy: Justiz
18.10.1927, Nr. 284 S. 3	„Schinderhannes“ von Karl Zuckmayer
15.11.1927, Nr. 311 S. 2	<b>Berliner Theater</b> A. Tolstoi: Rasputin
27.12.1927, Nr. 352 S. 4	<b>Berliner Schiller-Theater</b> Die Leiche auf der Bühne, Büchner: Wozzel
9.1.1928, Nr. 8 S. 2	<b>Berliner Theater</b> „Mann ist Mann“ von Bert Brecht
11.1.1928, Nr. 10 S. 1	<b>Berliner Theater</b> Franz Jung: Heimweh
17.2.1928, Nr. 47 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Galsworthys „Flucht“

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
23.2.1928, Nr. 53 S. 3	<b>Berliner Theater</b> Die Entkleidung des Antonio Carossa von Rolf Lauckner
6.3.1928, Nr. 65 S. 4	<b>Berliner Theater</b> Singende Galgenvögel von Upton Sinclair
12.4.1928, Nr. 100 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Etienne Reh und Alfred Savoir: Wenn eine Frau will
02.05.1928, Nr. 120 S. 2	<b>Berliner Theater</b> „Catalanische Schlacht“ (von Arnolt Bronnen)
23.5.1928, Nr. 140 S. 3	<b>Berliner Theater</b> „Es liegt in der Luft“ von Marcellus Schiffer und Mischa Spoliansky
11.6.1928, Nr. 157 S. 6	<b>Elisabeth Bergner</b> Von Arthur Eloesser
14.6.1928, Nr. 160 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Der kunsttreibende Gewerkschaftssekretär
18.9.1928, Nr. 255 S. 4	<b>Berliner Theater</b> Hermann Ungar: Der rote General
25.9.1928, Nr. 262 S. 3	<b>Berliner Theater</b> Theodor Dreiser: Ton in des Töpfers Hand
5.10.1928, Nr. 272 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Vernenil: Herr Lambertier (?)
17.10.1928, Nr. 284 S. 2	<b>Berliner Theater</b> „Ehen werden im Himmel geschlossen“ von Hasenclever
18.10.1928, Nr. 285 S. 2	<b>XYZ in Berlin</b> von Klabund
30.10.1928, Nr. 297 S. 2	<b>Berliner Theater</b> „Perlenkomödie“ von Bruno Frank Shakespeare: Romeo und Julia

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
9.11.1928, Nr. 306 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Rehfisch: Frauenarzt
5.12.1928, Nr. 332 S. 4	<b>Berliner Theater</b> Molnar und Feuchtwanger „Olympia“ und „Petroleuminseln“
27.12.1928, Nr. 352 S. 2	<b>Der neue Zuckmayer</b> Uraufführung in Berlin „Katharina Knie
8.1.1929, Nr. 7 S. 2	<b>Die Oedipus-Dramen in Berlin</b> Sophokles: König Oedipus und Oedipus auf Kolonos
23.01.1929, Nr. 22 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Eine Satire auf den Literatenbetrieb „Soeben erschienen“ von Eduard Bourdet
10.2.1929, Nr. 40 S. 2	<b>Berliner Theater</b> Herr und Frau So und So von Denys Amiel
27.2.1929, Nr. 57 S. 2	<b>Berliner Premieren</b> „Kreuzabnahme“, „Bourgeois bleibt Bourgeois“ von Ehm Welk und Toller und Hasenclever
7.3.1929, Nr. 65 S. 2	<b>Der neue Lampel</b> Geschlossene Vorstellung in Berlin „Giftgas über Berlin“
14.3.1929, Nr. 72 S. 33	<b>Aphorismen</b> Von Arthur Eloesser
30.3.1929, Nr. 87 S. 2	<b>„Pietro Aretino in Berlin“</b> von Hans J. Rehfisch
11.4.1929, Nr. 98 S. 2	<b>Sechs Aphorismen</b> Von Arthur Eloesser
10.06.1929, Nr.155 S. 2	<b>Zweimal Staatstheater, Berliner Theaterbrief</b> „Störungen“ von Hans Meisel „Friseur von Roßlagen“ von Bruno Wellenkamp
12.06.1929, Nr.157 S. 2	<b>Alt-Österreich triumphiert</b> Max Reinhardts „Fledermaus“-Inszenierung

ERSCHEINUNGSDATUM	BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER
3.9.1929, Nr. 239 S. 1	<b>Premieren-Hochflut</b> Spielzeit-Beginn in Berlin
10.9.1929, Nr. 246 S. 3	<b>Der Kaufmann von Berlin</b> von Mehring
27.9.1929, Nr. 263 S. 3	<b>Berliner Theater</b> „... Vater sein dagegen sehr“ von Carpenter
3.10.1929, Nr. 269 S. 22	<b>Berliner Theater</b> Stempelbrüder von Richard Duschinsky
18.10.1929, Nr. 284 S. 2	<b>„Militärmusik“</b> von den Amerikanern Brooks und Lister, Eine Berliner Uraufführung
22.10.1929, Nr. 288 S. 2	<b>Der neue Shaw</b> Eine Premiere bei Reinhardt in Berlin „Der Kaiser von Amerika“
3.11.1929, Nr. 299 S. 3	<b>Schiller-Theater Berlin</b> Hermann Essig: Des Kaisers Soldaten
6.11.1929, Nr. 302 S. 3	<b>Seltsames Zwischenspiel</b> von Eugen O'Neill Eine Berliner Premiere
27.12.1929, Nr. 351 S. 23	<b>Berliner Theaterweihnachten</b> „Lügner und die Nonne“ von Genée Angermayer: Flieg, roter Adler von Tirol, Sascha Guitry: Désirér
27.1.1930, Nr. 26 S. 12	<b>Bücher-Rundschau</b> „Mich hungert“ Von Arthur Eloesser
18.2.1930, Nr. 48 S. 1-2	<b>Reinhard-Goering-Uraufführung im Berliner Staatstheater</b> „Die Südpol-Expedition des Kapitän Scott“
3.9.1930, Nr. 239 S. 2	<b>Berliner Premieren</b> J.M. Woizow: „Liebe auf dem Land“ Karl Holtei: „33 Minuten in Grüneberg“ Ernst Toller: „Feuer aus den Kesseln“ Theodor Plivier: „Des Kaisers Kulis“ Georg Wilhelm Müller: „1914“
20.1.1931, Nr. 18 S. 1	<b>Achim von Arnim</b> Zu seinem 100. Todestag am 21. Januar Von Arthur Eloesser

ERSCHEINUNGSDATUM

BEITRÄGE VON ARTHUR ELOESSER

2.7.1932, Nr. 177  
S. 3

**Unser Haus**  
Von Arthur Eloesser

---

Quelle: digiPress/Bayrische Staatsbibliothek und „Digitale Bibliothek“  
Zusammengestellt von Elke Ullrich